



銀賞作品【2点】

いつまでも基本に忠実に



藤原 英司

千葉県 成田空港給油施設(株)千葉事業所

作者より

今年も新人が配属になりました。初めて高い所に登るのは、誰でも怖いものです。安全保護具を身にまとい基本に忠実に作業に当たれば事故が無くなる事を教え、少しでも恐怖を取り除ければ良いと思います。新人がいつまでも基本を忘れずに安全作業を心掛け無事故である事を祈りつつ、こうした指導がいつか安全作業の伝承になってくれるのを思いながら撮った一枚です。

審査委員総評

初めて高所作業に挑む新人とその補助をする指導者を捉えた作品。保護具着用の際の基本事項を念入りにチェックする表情から、2人の真剣味と先輩の新人への暖かい思いやりがよく伝わってくる。

側灯良し～命運が鉄道マンの務め～



立花 和貴

兵庫県 神戸市立科学技術高等学校

作者より

車掌の安全確認という基本的動作が、乗客の「命」につながるとても重要な役目となっている。大きな電車を動かすものにとって当たり前「安全確認」が安全運転につながっているということをおぼえてはならない。

審査委員総評

高校生の視点から、車両発車時の車掌の基本動作の瞬間を的確に捉えた作品。長い編成の車両を先頭までフレーム一杯におさめながらも、カメラの焦点を安全を確認する鉄道マンに当てていることで、その役割の重要性を際立たせている。



銅賞作品【3点】

安全は技を覚える
気持ちと生の声



竹内 敬二

香川県 神島化学工業(株)詫間工場

作者より

毎年5月の連休にボイラー検査を受けていますが、今年は今までとは少し違って検査官が2人来られました。ベテランが技術を次代にたくすために来たのです。私たちがベテラン作業者が次代にたくすために検査に立ち会っており、双方ともにベテランと若手が立ち会うのは初めてで、これはチャンスと思い勇気を出して撮影をお願いしたところ、快諾していただき、検査官さんとの距離が近くなった気がしました。

審査委員総評

ボイラー検査官とその指導者、それに立ち会う若手作業者の3名をベテランの視点から捉えている。経験豊富な指導者からのチェックポイント確認のコツを教授されているのか、若手2人の真剣な様子が、ベテランから若手への技術の継承という今回の募集テーマを的確に具現化している。

基本厳守



金子 尊之

京都府 鴻池運輸(株)長岡京営業所

[サントリー(株)京都ビール工場内]

作者より

チョットした作業でも、安全第一、基本を忠実に守りましょう。貴方の後ろを見て育ちます。ベテランの技術と安全の伝承を。

審査委員総評

チェーンの張り具合のチェックという基本動作に焦点を当てた作品。緩みすぎても張りすぎてもいけない微妙な調整加減をベテランが伝えようとしているが、その仕事にかける情熱がよく伝わってくる作品である。

ヘルメットで事故ぼうし



中野 豊

京都府

作者より

大学キャンパスを新設するための建築プロジェクトの作業場でのスナップです。朝に各社が整列し、作業前に安全を確認しています。『ヘルメットを全員着用で事故防止』『ヘルメットと一緒にかぶるう事故ぼうし』そのようなイメージで撮影しました。

審査委員総評

朝礼時の作業員全体の姿を高所から捉えた作品である。一人残らず安全帽を着用し、全員が前の者に両手をかけて仲間と一緒に安全を誓う真剣な姿が写し出されている作品である。また、タイトルにユーモアを感じる。